



Stichting " De Groene Ruimte", Zomertheater Borger  
Secretariaat: Irenestraat 9, 9531 AP Borger  
tel.0599-235918  
toneel@zomertheater-borger.nl  
Rabobankrekening 31.11.08.776  
Kamer van Koophandel nr.04066945  
Website: www.zomertheater-borger.nl

## **NIEUWSBRIEF**

### **Maart 2011, 12<sup>de</sup> jaargang, nummer 1**

#### **Dwazen – voor wie het nog niet wist:**

Het zomertheater voert sinds 2000 jaarlijks een toneelstuk op in de Speulkoel te Borger. Sinds 2010 zijn dat niet langer komedies van Goldoni, maar wordt er werk van telkens andere toneelschrijvers gespeeld. Op die manier proberen we elk jaar met een verrassende voorstelling te komen.

In 2011 wordt de romantische komedie Dwazen gespeeld. Die werd geschreven door de zeer productieve Amerikaanse toneelschrijver Neil Simon. Veel van zijn werken zijn verfilmd, en hij is overladen met grote prijzen.

Dwazen speelt in een Russisch dorp waarop al eeuwenlang een vloek rust. De inwoners zijn zo ontzettend dom dat er zelfs geen liefde bestaat. Het stuk draait om de vraag of de vloek verbroken kan worden.

#### **Nieuwjaarsreceptie**

Tijdens de nieuwjaarsreceptie op 21 januari 2011 in het Hunebedcentrum hebben velen al een voorproefje gekregen van de voorstelling. Regisseuse Cisca maakte de rolverdeling van de spelers bekend. Kostuumontwerpster Rita Praat toonde tekeningen van de kostuums die gemaakt gaan worden. En Henk Eising gaf uitleg bij een maquette van het decor, die door Harry Lampe werd gemaakt.

#### **Aan de slag**

In alle geledingen van het Zomertheater wordt hard gewerkt om van de voorstelling een succes te maken. De spelers zijn enthousiast aan het repeteren – op het droge – en er wordt gezegd dat Dwazen echt heel komisch is. De dames van de kostuums werken zich uit de naad, met naald en draad – om al die spelers straks zo mooi mogelijk aan te kleden. De decorploeg heeft een feeëriek decor ontworpen dat uit meerdere coulissen bestaat – op kijkdoosformaat – en in de voormalige brandweerkazerne wordt op donderdagen al stevig doorgezaagd op groot formaat.

Op het gebied van techniek, catering en de inrichting van het terrein wordt achter de toneelschermen al enorm veel gepland en overlegd. De mensen van de PR zorgen er voor dat de vorderingen in woord en beeld verschijnen op onze website, en dat publiek wordt bereikt.

Want daar draait het wel om: Samen kunnen we iets heel moois maken, maar er moeten wel mensen komen kijken

## Nieuw bestuur

Door de gedrevenheid van iedereen verlopen de voorbereidingen zo goed, dat de vorming van een nieuw bestuur bijna overbodig lijkt. Toch krijgt ook een nieuw bestuur steeds meer gestalte.

In de vorige nieuwsbrief van november 2010 werd al geschreven dat het bestuur destijds niet volledig was. Sinds september 2010 telde het bestuur slechts drie leden. Jaap Schadenberg was en bleef voorzitter. Decorschilder Olga Alting van Geusau was bereid tijdelijk penningmeester te zijn, en kostuumontwerper Rita Praat was bereid tijdelijk secretaresse te zijn.

Inmiddels bestaat het bestuur weer uit vijf leden, al verkeert het nog in een overgangsfase. De situatie in maart 2011 is deze:

<i>Voorzitter:</i>	Jaap Schadenberg
<i>Secretaris:</i>	Marie Vink
<i>Penningmeester:</i>	Gerrit Mulder
<i>Gewoon lid</i>	Rita Praat.
<i>Coördinator</i>	Olga Alting van Geusau, schakel tussen de groepscoördinatoren en het bestuur.



## Oproep

Voor een paar functies worden nog mensen gezocht. Wie kent er mensen die het leuk vinden om iets te doen voor het Zomertheater?

- Bestuurslid met als taak public relations.
- Bestuurslid met als taak productieleiding.
- Coördinator terreininrichting.
- Klussers voor de terreingroep.

Reacties en suggesties zijn welkom op [toneel@zomertheater-borger.nl](mailto:toneel@zomertheater-borger.nl)

## Voorzieningen voor vrijwilligers

Een paar jaar geleden gleed een mevrouw uit over slablaadjes op de vloer van een supermarkt. Ze brak haar heup. Wie is dan aansprakelijk? De supermarkt – vanwege slordigheid? Of die mevrouw – omdat ze niet uitkeek? Het kwam tot een rechtszaak.

Een vergelijkbaar situatie kan zich voordoen in het Zomertheater. Een decorbouwer valt van een ladder en breekt een pols. Een acteur ontregelt per ongeluk het koffieapparaat in het Hunebedcentrum. Iemand van de terreinploeg veroorzaakt een lek in de waterleiding. Wie is dan verantwoordelijk?

Om te voorkomen dat zulke kwesties leiden tot juridisch touwtrekken, heeft het Zomertheater voor alle vrijwilligers een WA-verzekering afgesloten, bij een dochter van onze sponsor Rabobank, namelijk Interpolis. De verzekering geldt voor alle

medewerkers van het Zomertheater, zodra zij iets doen voor het Zomertheater, ongeacht de locatie. De verzekering geldt alleen voor medewerkers die bekend zijn bij het bestuur, en die op de adreslijst staan. Het is daarom belangrijk dat de adreslijst klopt.

### **Nieuwe adreslijst**

Tijdens de nieuwjaarsreceptie heeft huisfotograaf Jos Praat portretfoto's gemaakt van de aanwezigen. Deze foto's zijn opgenomen in de nieuwe adreslijst. Binnenkort krijgt iedereen de lijst toegestuurd. Met deze foto's wordt het makkelijker om elkaar te herkennen – dan weten we over wie we roddelen.

Nog niet iedereen is gefotografeerd. Wie een eigen digitale (pas)foto aan de adreslijst wil toevoegen, kan deze sturen naar [toneel@zomertheater-borger.nl](mailto:toneel@zomertheater-borger.nl)



**Ieraar als bruidegom**

### **Productie kostuums – de voorbereiding**

Mensen die het Zomertheater kennen, weten dat Rita Praat elk jaar voor elke speler weer een eigen kostuum ontwerpt. Voor het ontwerp van de kostuums van 'Dwazen' zijn dit de uitgangspunten:

- Kleding van omstreeks 1890.
- Traditioneel Russische klederdracht, behalve voor enkele voorname personages, die in West-Europese kostuums gekleed worden.
- Kleurrijk geheel, afgestemd op de kleuren van het decor.
- Een beperkt aantal soorten stoffen.

Het productieproces is al in volle gang. De kostuumgroep heeft een gezellige dag in Stadskanaal en Assen doorgebracht op zoek naar de juiste stoffen. Ongeveer een derde deel is inmiddels ingekocht bij De Stoffenspecialist in Stadskanaal. En daarna zijn regisseuse Cisca den Uijl en Rita naar Amsterdam gegaan om op de kilometerslange Albert Cuypmarkt nog eens 70 meter stof te kopen.

Voor de kostuums tekent Rita eerst nieuwe patronen, of ze past bestaande aan. Daarmee kan dan de kostuumploeg aan het werk. Begin maart kon de eerste acteur al een kostuum passen.

### **Opslagruimte kostuums**

In het Ontmoetingscentrum van Borger hangen 200-300 kostuumonderdelen van de elf eerdere voorstellingen van het Zomertheater. Halverwege 2012 wordt het ontmoetingscentrum geprivatiseerd. Dit betekent dat we andere opslagruimte voor de kostuums moet vinden. Enkele mensen van het Zomertheater zijn zo vriendelijk om in hun eigen huis een kamer of zolder beschikbaar te stellen, maar deze oplossing legt een grote claim op privéruimte.

Er wordt gezocht naar een ruimte van minstens 3 bij 4 meter die goed droog is. In de ruimte mogen stangen gemonteerd worden voor klerhangers, en planken voor dozen en lappen stof.

Wie een geschikte ruimte kent, wordt verzocht dit door te geven aan Rita Praat, telefoon 0599-235461, [rita.praat@hetnet.nl](mailto:rita.praat@hetnet.nl).

### **Een oud gezegde luidt: 'van proat komt proat'**

Welnu, dit gezegde is afgelopen winter niet oud gebleken, want medio november kwam bij mij een mevrouw van de ouderraad van de Grollemanschool. Op deze openbare school was men met groep 7 druk aan het repeteren voor een kerstmusical. De plannen waren om deze op 16 december op te voeren in de sporthal. En ... wat zou het toch leuk zijn als we een decor hadden, dat voor de toestelberging geplaatst kon worden. Iemand van de ouderraad herinnerde zich toen ons decor van 2010, en benaderde mij om hier eens naar te mogen kijken. Dat is gebeurd en men was dolenthousiast. Vijf handige vaders zijn toen aan de slag gegaan om ons decor geschikt te maken voor plaatsing in de sporthal. Olga Alting van Geusau heeft alles nog van een geschilderd sneeuwdek voorzien. Een meer dan geslaagde actie.

In het publiek van de kerstmusical zat een vader die vrijwilliger is bij de brandweer. Bij de brandweer deed zich hetzelfde probleem voor. Hier had men een survivaltocht voor 13 februari op het programma staan, met deelname van korpsen uit de hele regio, ongeveer 100 mensen, onze burgemeester, en wethouders uit de regio. Men vond dat er in de nieuwe kazerne te weinig sfeer was om dit gezelschap te ontvangen. Dus stond voornoemde vader bij mij op de stoep met hetzelfde verzoek. Tot volle tevredenheid van alle partijen is ons decor dus nog eens geplaatst. Voor herhaling vatbaar. Achteraf hoor je dan hoeveel mensen in het voorbijgaan het decor opgemerkt hebben. Gratis reclame, en een groot compliment voor de decorploeg.

Evenals in voorbije jaren hebben ook andere toneelverenigingen weer spullen geleend, zoals wij ook bij hun doen. Dit was het voor deze winter.

*Henk Eising, namens de groep decorbouw.*

### **Speeldata gewijzigd**

De speeldata van het Zomertheater waren zó gepland, dat ze niet zouden samenvallen met het Koesteegefestival. Nu heeft de organisatie van het Koesteegefestival plotsklaps besloten om op 3 september te gaan optreden. Die datum was ook onze laatste speeldag. Derhalve is besloten onze speeldata te wijzigen. Niet op zaterdag 3 september; wel op zaterdag 27 augustus. De speeldata worden dus:

24 augustus, woensdag

26 augustus, vrijdag

27 augustus, zaterdag

31 augustus, woensdag

2 september, vrijdag

### **Flyers**

Toen bekend werd dat we onze speeldata moesten wijzigen, hadden we net 2500 flyers laten drukken met de oude data er op. Die waren dus onbruikbaar en inmiddels zijn we weer 2500 nieuwe gedrukt. Gelukkig kosten ze maar een paar tientjes. Het zijn kleurrijke flyer-tjes geworden op het formaat van een ansichtkaart, om uit te delen aan potentieel publiek. Wie dit wil doen, bijvoorbeeld bij een club of vereniging, kan contact opnemen met het secretariaat: [toneel@zomertheater-borger.nl](mailto:toneel@zomertheater-borger.nl).

## **Vrijwilligersavond**

Op woensdag 27 april is een vrijwilligersavond gepland. De spelers repeteren dan de laatste keer binnen, en zullen voor het eerst optreden voor eigen publiek, zoveel mogelijk in de kostuums, en mogelijk met decorstukken.

Iedereen ontvangt hiervoor nog een uitnodiging met meer informatie.

## **Sponsors**

Zonder de inzet van alle vrijwilligers is een theaterstuk niet te produceren. Zonder sponsors lukt het evenmin. Sponsors bieden ons goederen, diensten, geld of kortingen. Zonder hun bijdragen kan het Zomertheater niet bestaan – tenzij we de prijs van entreekaartjes verhogen tot een idioot bedrag van €20.

Door een fout of slordigheid van ons is de Rabobank Borger niet vermeld in het rijtje van sponsors in het informatiebulletin van november 2011. Dat is spijtig, want wij zijn jarenlang niet alleen blij, maar zelfs afhankelijk geweest van de sponsoring door de Rabobank. Hierbij bieden wij onze excuses aan.

Onze sponsors voor 2011 zijn:

Attractiepark Drouwenerzand (hoofdsponsor 2011)

Rabobank Borger

Hunebedcentrum Borger

Gemeente Borger-Odoorn

Hobby atelier de Pottenkijker, Borger

Kostuumatelier Rita Praat, Borger

Hubo Blok, Borger

De Stoffenspecialist, Stadskanaal

Handelsonderneming Roelof Pott, Borger

Willem Trip, Borger

Mebo Floor Emmen

Fixet Schoonoord

Hoofdstraat 15 Binnen & Buiten, Borger

Anne ter Steege, houtwaren en transportmiddelen

## **Volgende nieuwsbrief**

Het is nog niet bekend wanneer een volgende nieuwsbrief verschijnt. Er moet natuurlijk wel iets nieuws te melden zijn. Iedereen die het leuk vindt een bijdrage te leveren, wordt gevraagd zich te melden bij Marie Vink, [toneel@zomertheater-borger.nl](mailto:toneel@zomertheater-borger.nl).